

דרורה דקל מציגה עבודות בשם "גופי עבודה"- סדרה שהתחילה ליצור בשנת 1998-9, וחזרה אליה בשנת 2005 .  
 העבודות מתמקדות במתח שבין הנגלה לנסתר, ובקשר בין גבר לאישה . הן משקפות את הזמן דרך פריזמה של כאב וזיכרון, ונוצרות אותם.  
 התצלומים נמנעים מלהראות לנו דמות במלואה – הצופה לא נחשף אלא למקטעי גוף , הנוצרים על ידי חיתוכים של פריימים .  
 דקל דוחה ומנפה את פיתוי התוכן, ובכך מקלפת את המסכה שכופה את המבט השלם .  
 הבחירה בשחור – לבן מחדדת את המתח בינם לבין האפורים כמטפורה למערכת יחסים .  
 הדימויים השונים מקיימים ביניהם יחסים סינכרוניים – מתח מול איזון , פגיעות עם חרדה, ניתוק עם תלישות , אך לעיתים זהותם אפופה טשטוש , ואין בהם כדי להאיר את הנעלם מעיננו .



הנכם מזמנים לפתיחת תערוכת צילום

## קשר שתיקה

איילת השחר כהן, רעות פרסטר, איילת פיינטו ודרורה דקל.  
 21.1.06 - 21.3.06  
 פתיחה חגיגית במוצאי שבת 21.1.06 בשעה 20:00  
 אוצרת: אירית לוין



רח' דניאל פריש 1 פינת רח' אבן גבירול 26, תל אביב  
 שעות פתיחה: א'-ו' 10:00 - 22:00 מוצ"ש 19:00 - 22:00



איילת פיינטו, missing you 24x30 ס"מ, 2000

פרדוקסאלי מייצר איזון – הכורח לאחוז חזק בין השפתיים והשיניים , על מנת שהחיבור לא יתפרק ;  
 ספוג האוזניים הסוגר את הפה הוא הצעקה האילמת , הפה כרחם – חלון של זיכרון .

אירית לוין / אוצרת