

דיוקן עצמי – עבודות נייר

הדיוקן העצמי תופש מקום מרכזי בגוף היצירה של דקל כבר מתחילת דרכה האמנותית. הבחירה בדיוקן מאפשרת לדקל לשאול שאלות על חיים ומוות, לעסוק בדילמת התבלות הגוף, בביקורת תרבות, ומאפשרת לה לבטא קשת רחבה של רגשות ותחושות. לפרק ולחבר, לגעת במקומות אפלים, באזורי בזות, לשאוף למעלה, לראות את האופק הקיומי, להכאיב, להרפות, לגעת ברוך, לחלום ולשמור על חופש ועצמאות. בכל סדרות העבודות שיצרה, הדיוקן העצמי נוכח. מסמן! מוכיח! צועק! ומחפש את השקט.