

שמ-לה: מחשבות על כסות

התערוכה בוחנת את השימוש שעושים אמנים עכשוויים בכסות ומציגה את השמלה כחפץ, כאובייקט שהוצא מהקשרו.

דימויי הכסות בתערוכה, בהזרה שהם מחוללים, חדורים ערך מוסף של אמירה מוסרית, מעמדית, מגדרית, חזותית או אופנתית. ההזרה, באמצעים של הסתרה או חציצה, מחלצת מן החפץ חיים חדשים.

בתערוכה עבודות של: אורי קצנשטיין, רבקה פוטשבוצקי, ז'וזף דדון, מיכל היימן, פיליפ רנצר, תמר רבן, לי ינור, נלי אגסי, יגאל עוזרי, בלו סמיון פיינרו, שוש קורמוש, רפאת חטאב, דרורה דקל, גילי אבישר ואיציק בדש.