

טקסט קצר שלי לתערוכה- מדדי בטחון/ דרורה דקל

סדרת עבודות חדשה , נולדה אחרי חמש שנות שתיקה שהיו מייאשות.

הכל החל מצעד קטן של גזירת דימויים ממקורות רבים ומזדמנים- חוברות אמנות, לכסיקונים של נושאי טבע שונים, קטלוגים שנאספו לגזירה, PINTERES , אינטרנט ועוד. נזכרתי באוסף הפרחים המיובשים שאספתי באביב. ובכריכות ספרים ישנים שנאגרו בסטודיו שלי.

הגזירה בדומה לרקמה וסריגה הפכה לאובססיה מרגיעה הכמות הובילה למיון, המיון גילה לי שרוב הדימויים הם מהטבע - פרחים, עצים, חרקים, דגים, חיות גדולות וקטנות ועוד. ומצבים אנושיים שונים- נשים גברים וילדים. הסטודיו נראה כמו מעבדה בה ממוינים במיני קופסאות הדימויים הגזורים והחמרים הנלווים.

ואז נולדה העבודה הראשונה על רקע נייר שחור, זוג רקדנים מרחפים ושני פרחי סחלב מיובשים.

בתערוכה מופיעות חמש עבודות קטנות ממדים.

רק מי שחווה מעצור של שנים ביכולת ליצור יבין את חוויית היצירה של העבודות האלה.