

ה ת ו ד ע ה ה כ ו ז ב ת .

דרורה דקל חוקרת את "האמת" בסיפור חייה של אמה. בתערוכה "יודעת אני שאיני יודעת" מציגה דקל רישומים ועבודת וידיאו. ברישומים המוצגים בתערוכה חולפת מחשבה טורדת, עדות לתשוקה לתשובות ביחס לשאלות טורדות. הנייר קולט את הרגש ואת רעד העיפרון. לצד הרישומים מוקרנת עבודת וידיאו הערוכה כמחסן זיכרון, שבו ריצודי מידע, אסוציאציות, ציטוטים, נימה אירונית וביקורת עצמית נגלים על המסך.

"אני שואלת וחוקרת את סוגיית הדיבור על העבר, את הבית שהוא בחזקת נעלם/נוכח. אני בוראת לי טריטוריות, הורסת אותן ושוב בונה, מוסיפה עובדות, בודה אחרות, יוצרת פאזל מפרגמנטים שהתגלגלו ובחלקם עברו מטמורפוזה. לרגע הם מפתים בתמימותם וביופיים ולרגע הם מכים בי בבטן", אומרת דקל.