

## הדפסים – 2011

סדרה בת חמש עשרה הדפסים שיצרתי בשנת 2011 בסדנת התחריט ע"ש גוטסמן בכברי ,  
הן נוצרו בעזרת ארבע פלטות מתכת שנצרכו בטכניקה צילומית, בפלטות התחריט צרבתי  
ארבע דימויים מתוך דימויים בולטים בעבודותיי- העורב, שמלת הקרינולינה, הריבוע והעיגול.  
שילובי הפלטות, הצבעים , עלי הזהב, ניירות המשי העדינים, נייר אריזת מתנות מנייר משי,  
ניירות עטיפה מתכתיים של סוכריות ועוד, אפשרו לי ליצור מגוון הדפסים .  
עבודות צבעוניות ברובן, בהן צבעים בולטים שמוכרים בעבודותיי- אדום שחור, לבן.  
ולראשונה השתמשתי בעלי זהב.  
ההדפס הראשון - העורב הויטרוביאני (חתך הזהב), נולד מתוך רצון להראות את חתך הזהב  
שהיה קיים כבר אצל המצרים במצריים העתיקה בחישובי מבנה גוף ייצוגי, והוגדר ביוון  
העתיקה ע"י ויטרוביוס. השפעתו של חתך הזהב ניכר בסדרת ההדפסים שיצרתי.  
המתח שמעסיק אותי בין גן - עדן לגהנום, בין אוטופיה לדיסטופיה, בין אלימות, כאב ויופי, בין  
סמוי לגלוי, בין תנועת ריקוד לסכמתיות, שאלות גדולות על חיים ומוות, כל אלה צצים במהלך  
העבודה ויוצרים רב גוניות מתוך ארבע פלטות צרובות.