

**"סבתא בישלה דייסה"**  
דרורה דקל/נטע ויובל

**פתיחה בשבת 5/4/2014**  
**נעילה בשבת 3/5/2014**

הגלריה תהיה פתוחה גם בפסח  
בחג ראשון ובחג שני  
ובימים הקבועים.  
חמישי- 16.00-19.00  
שישי – 11.00-14.00  
שבת – 11.00-15.00  
ובתאום טלפוני- 0528-011252

**"סבתא בישלה דייסה"**

שלושה מסעות מתרחשים בזמן ונעים להם בצירים מקבילים ורק בתחנה אחת הם יצטלבו, כאן- בסטודיו של דרורה דקל, בו היא רוקחת עם נטע ויובל נכדיה, דייסה של שיחות על אמנות, ועל משמעות הדימויים בעבודות שלה ושלמהם. נטע חושב שהאמנות של סבתא לפעמים מופשטת, היא משתמשת למשל בעורב שחור כי היא גותית.

משולש המסעות הוא מסע בתוך מסע: האחד- של סבתא דרורה, השני- של נטע ויובל הנכדים, והשלישי- הוא מסעה של אימה של דרורה שהותיר צל של **עורב שחור**, שמתגלה גם על כריכת מחברת הקומיקס של נטע ועל הדפס עץ גדול שיצר. דימוי **כיפה אדומה**, **היער והזאב**, הוא מקום מפגש של דקל עם ספר ילדות שקיבלה מאימה, ספר שעבר כבר שלושה דורות. את סיפור המסע של כיפה אדומה הצליבה האמנית עם סיפור מסעה של אימה, ונכדיה מודעים לחיבור.

**שכמייה אדומה** ורקומה מוצבת כאייקון ברישומים, בעוד נכדתה מכינה בובות נייר ובגדי נייר בהשראת בובות שיצרה סבתה לאימה בילדותה.

**לוחמי סומו** מגודלי גוף מגיבורי תערוכתה בבארי (2002) חושפים את נקודת התורפה בבטנם הרכה, כמטפורה למצב קיומי בגבול מאיים, כאן הם נפגשים עם **גיבורי העל** של הנכד. ועם מסכי וידיאו שמקרינים על בטנם את עיסוקם של הנכדים בג'ודו. **העורבים השחורים** שתנועתם קפואה, חובקים את ציוריה הילדותיים והדינמיים של הנכדה.

גם **האספנות האובססיבית** של סבתא מאפשרת לנכדים איסוף משלהם. כאן בסטודיו מבליים הנכדים שזכו לפינת עבודה פרטית, כאן למדו את השימוש בסכיני החריטה להכנת הדפסי עץ גדולים. וכך מפציע לו מסע אחר אופטימי ומחויך, לנטע חשוב לצייר ציורים קוויים שמתכתבים עם תוכניות טלוויזיה, ספרים, וספורט. "חשוב לי לצייר גם דברים לא מובנים", ויובל צובעת את כל הסצנה בורוד, בתנועות זורמות של כתם מכחול וטושים.

עולמות מקבילים מודעים זה לזה, נפגשים ומתרחקים, המפגשים בסטודיו מתנהלים כחלק מהחיים. וכך גם הבשילו לתערוכה משותפת- אובייקטים, צילומים, ציורים, קיר משותף, ומרחב מעורבב. סומו מול סומו, גיבורי על, נסיכות, כיפה אדומה והזאב הרע, עורבים שחורים, שחקני כדורגל, רגליים הולכות, צפרים ופרחים בהדפסיה החדשים של דקל, חפצים, עבודות יד, צילומי דיוקן, וחמרי השראה. חמרים בדייטת הקסמים בסטודיו /מטבח של סבתא דרורה.

**אבי איפרגן/אפריל 2014**