

## רויטל לסיק ודרורה דקל

שלג שחור (מיצג משותף)

מפגשים ושיחות שקיימנו הובילו לתובנה שיש מוטיבים חוזרים בעבודותינו – כגון הזאב, הילדה, האישה, העיסוק במיניות, בהיבטים פמיניסטיים, באלימות כלפי הגוף וכלפי דמויות אחרות, בדיוקן, ועוד... השיח בינינו, כנשים שכבר זיהו את הקרבה ביניהן, אתגר את שתינו.

במיצג בגלריה מופיעים ארכיטיפים מתוך "אגדות האחים גרים" שעוברים טרנספורמציה – בעיקר של הזאב שהופך כנוע, של שלגיה והגמדים שעורם שחור והם מנהלים משחק מיני מאיים. בחרנו בגלריה כי רצינו סביבה מוגנת.

כל אחת בחרה בחומרים ובצורת הביטוי שהתאימו לעבודתה – רויטל בחומריה השגורים ודרורה בבחירתה לצאת להרפתקה.

דרורה – הרעיון נולד במקרה כאשר מצאתי פרוטומה סדוקה מקרמיקה של שלגיה ששימשה פסלון גינה. הדמות הטרידה אותי והרגשתי צורך להתייחס אליה, הצעתי לרויטל שתצטרף.

רויטל – בדרך כלל אני יוצרת ממקום פרטי ובודד. האפשרות לעבודה משותפת נפתחה וביקשה התמודדות אחרת.

דרורה – חלק מהחומרים שבחרתי לעבוד איתם היו חדשים לי: הפלסטלינה, שקי הנייר, אלו חומרים שהפתיעו אותי. אבל נמשכתי אליהם והחלטתי להתנסות. אני יוצרת אובייקטים, האחד מוביל לאחר באופן ספונטני. הרגשתי שאני מתנהלת בנינוחות כמו במשחק.

רויטל – חומרי הגלם שלי הם עטי פיילוט, חומר המאפשר זרימה מהירה של רעיונות. בחרתי הפעם לצייר ולערוך אנימציה בצבעי אדום/שחור, כתגובה לצבעוניות של דרורה. אתגר אותי לותר על הכחול הדומיננטי בעבודותיי.

אצל רויטל מופיע הזאב הכנוע – דימוי של זאב/זאבה ממליטה, היוצר טשטוש בין הגברי לנשי. אצל דרורה מופיעה שמלת הנסיכות באגדות – הקרינולינה המתכתית, שכאן היא עומדת במלוא כוחה והמלכותיות שבה. דמותה של שלגיה השחורה היא שלגיה אחרת, חזקה וגאה ולא נסיכה אומללה שמלכה רעה השליכה אותה מביתה.

חשוב היה לנו ליצור מתוך תחושת משחק, כשתי ילדות המשחקות במשחקי אגדה ובוראות לעצמן עולם.