

## **בין מְפֹשֵׁט וּמְמֹשׁ**

בתערוכה "בין מפשט וממש" נחקרת אותה השפעה מקומית על האמנים. ההשפעה של יחיאל שמי ואורי ריזמן וגם של הנוף המיוחד: הגבעה והים, העצים והפרחים מחד והטבע השופע מאידך כמו גם אובייקטים שונים בסדנה עצמה: המכבש, העציצים ועוד.

לרגל חגיגות ה-70 לכברי הסדנה מציגה תערוכה שמתכנסת ומסתכלת פנימה, התבוננות עמוקה ומעשירה, שמעוררת תובנות ושמחה מהמסקנה שאכן קיבוץ כברי משמש מקור השראה לאמנים. כברי היה והינו מקום של אמנות!