



מתארחים בסטודיו של עבאד עבאדי .

מארח ואורחים. עבד המארח, אמן פלסטינאי שוזר את אמנותו לאורך רקמת חייו: מוואדי ניסנאס לפליטות בלבנון ובחזרה לוואדי. ובתווך אקדמיה בדרזדן, ופרקי חיים נוספים בהוראה, והכנת הדור הצעיר ממנו לאהבת אמנות.

אנו, שנים עשר אמנים ערבים ויהודים חברי גלריה השיתופית בכברי, נהיה אורחיו של עבאדי. כשמתארחים בסטודיו, השאלות צפות להן על שכבה דקה של פני מים עכורים פניו של הקונפליקט. המקום, משרטט זיכרונות, המקום מקציף היסטוריה, המקום שורט תחושות. המקום מחזיר אותנו להיכן שמנסים למחוק את הצל המתמיד ההוא. וכמו במערת אפלטון הד האמת שב וצף לו בתודעה. האמנים המציגים משרטטים את המסע הצלול, האוורירי והחבוט בשאלות. ועולה השאלה מי מקרין על מי את צלו, המקום על העבודות? או העבודות על המקום? בואו לראות את המסע המשותף הזה של : היבה נאששיבי, בועז לניר, אשרף פואחרי, דרורה דקל, סאהר מיעארי, נעם ונטורה, אמירה זיאן, יעל כנעני, רועי דרסטין, תמי שוער, שמואל פאר, ואבי איפרגן .

אבי איפרגן

אוצרים: דרורה דקל ואבי איפרגן

דרורה דקל- 0528-011252

בשנת 2012, הוקמה ביוזמת אמני כברי גלריה שיתופית יהודית ערבית בגליל.

בגלריה פועלים כיום 12 אמנים מכל רחבי הגליל,

קיבוצניקים, עירוניים, ערבים- מוסלמים, נוצרים, דרוזים, ויהודים.

חברי הקבוצה:

רועי דרסטין, אשרף פואח'רי, שמואל פאר, דרורה דקל, יעל כנעני, אמירה זיאן,

תמי שוער, סאהר מיערי, נעם ונטורה, היבה נשאשיבי, אבי איפרגן, בועז לניר.